

# An die Hoffnung

für Frauenchor

Bearbeitung des gleichnamigen Lieds von Ludwig van Beethoven, Op. 32

Text: Christoph August Tiedge

Helena Cánovas i Parés (2019)

Poco adagio, rubato, ♩ = 60

Sopran \*  
Mezzosopran \*  
Alt \*

Die du so ge Nä - und sanft und  
Die du so gern in heil-gen erst  
Die du so Näch - ten fei - erst und

*mp* *mf* *f* *p* *mf*  
*mp* *mf* *mp* *mf* *p*  
*mp* *mf* *a bocca chiusa mp* *f* *mp* *mf*

5

der ei-ne zar - te See - le quält, -  
der ei-ne zar - te See - le  
ver - schlei-erst der ei-ne zar - te See -  
weich den Gram - ver - schlei-erst der ei-ne zar -

*a bocca chiusa mf > p* *f* *mf >*  
*a bocca chiusa p* *mf > p* *mf* *f >*  
*> mp* *mf > p* *f >*

\* Es werden mindestens sechs Sängerinnen pro Stimme benötigt.

10 *f* *mp* *pp* *mp* *p* *mf*

o Hoff-nung laß, durch dich em-por-ge-ho-ben, den Dul-der ah-nen, daß dort

*f* *p* *mf*

o Hoff-nung den Dul-der ah-nen,

*f* *mf* *mp*

o Hoff-nung dich

15 *f* *mp* *mf* *p* *mp* *f*

o-ben ein En-gel sei-zä-zä-0

*mp* *mf* *p* *mp* *f*

ein En-gel sei-ne Trä-zä-zä-0

*p* *mf* *mp sub.* *f*

Trä-nen zählt! 0

*a bocca chiusa*

21 *mp* *mf* *a bocca chiusa* *p* *mf* *p*

Hoff-nung laß, durch dich dort o-ben ein En-gel

*mp* *mf* *mp sub.* *mf* *p* *p*

Hoff-nung laß, durch dich em-por-ge-ho-ben, den Dul-der ah-nen, daß dort ein En-gel

*mp* *mf*

Hoff-nung laß, durch dich

26 *mf* *mp* *mf*

sei - ne Trä - zählt. ge - lieb -

*mf* *mf* *p* *mf*

sei - Trä - Wenn längst

*mf* *mf* *p* *mf*

sei - Trä - Wenn längst ver - halt

*mf* *mf* *p* *mf* *f* *p* *mf*

sei - Trä - nen zählt. - te Stim - schwel -

*mf* *mf* *p* *mf* *f* *p* *mf*

sei - Trä - nen zählt. - te Stim - men

33 *p* *a bocca chiusa* *mp* *mf* *> p* *p*

wenn un-ter *a bocca chiusa* Zwei - gen ne

*p* *mp* *mf* *> p* *p*

wenn un-ter *a bocca chiusa* Zwei - gen ne

*p* *mf* *mf* *> p* *p*

aus-ge - storb - Zwei - gen ver - ö - det

*p* *f* *mf* *> p* *p*

aus-ge - storb - nen Zwei - gen ver - ö - det

*p* *mf* *mf* *> p* *p*

-gen; aus - Zwei - ge - n ö - det

*p* *mf* *mf* *> p* *p*

-gen; aus - ge - Zwei - gen ö - det

\* Nach eigenem Ermessen leicht verzögern, individuell, nicht zusammen.

40 *mp* *mf* *p* *mf* *solo\**

die Er - inn - rung sitzt: a bocca chiusa *p ten.*

die Er - inn - a bocca chiusa *p ten.* *mp*

die Er - Dann *mp*

die Er - Dann

die tzt Da - nn *p \*\** *f*

die tzt Da - nn *p \*\** *f*

46 *tutti* *mf* *mp* *p* *f* *mp non cresc.*

na - he dich wo Ver - lass - ner trau - ert, und, von der

na - he dich wo Ver - lass - ner trau - ert, und, der *mf*

na - he wo dein Ver - lass - ner trau - ert, und, von der *mp* *mf solo* *tutti* *p* *f* *mp non cresc.*

na - he wo Ver - lass - ner trau - ert, von *mp*

Ve - t - vo - *f* *p* *mp*

Ve - t - der *f* *p* *mp*

\* Die Soli sollen von unterschiedlichen Sängern gesungen werden.

\*\* geflüstert

Mit - ter-nacht um sich auf  
 - nacht sich auf ver - sun - k'ne\_\_ Ur -  
 Mit - ter-nacht um schau-ert, sich auf ver - sun - k'ne\_\_  
 Mit - sich auf ver - sunk - k'ne\_\_ Ur -  
 Mi mi mi sch sun - k Ur -  
 Mi mi ter sch sun - k Ur -

en stützt t z t na - he  
 -en stützt t z t na - he  
 stützt t z t Da - nn n - a n - a ch Ver -  
 -en stützt t z t Da - nn n - a n - a ch Ver -  
 -en stü - Da - nn n - a - he dich, wo dei -  
 -en stü - Da - nn n - a dich, wo dei -

62 *f*  $\rightarrow$  *p* *mp non cresc.*  $\rightarrow$  *p* *fmp*

trau - ert, und, von der Mit - ter-nacht um schauert, sich \_\_\_\_\_

*f*  $\rightarrow$  *p* *mf*  $\times$  *mf*  $\rightarrow$  *fmp*

trau - ert von Mit - sich \_\_\_\_\_

*f*  $\rightarrow$  *mp non cresc.* *fmp*

-lass - ner \_\_\_\_\_ und, von der Mit - ter-nacht um auf \_\_\_\_\_

*mf*  $\times$  *mf*  $\times$  *fmp*

-lass - ner \_\_\_\_\_ der - nacht auf \_\_\_\_\_

*mp*  $\leftarrow$  *f* *mf* *fmp*

-n vo Mi mi mi - nacht ver- \_\_\_\_\_

*mp*  $\leftarrow$  *f* *mp* *mf* *fmp*

-n der Mi mi ter-nacht ver- \_\_\_\_\_

68 *mp* *f* *frei, individuell \** *mf*

su- \_\_\_\_\_ -su- kne Ur - en

*fp* *f* *frei, individuell \** *mf*

su- \_\_\_\_\_ -su- Ur - en

*fp* *f* *frei, individuell \** *mf*

-su- -su- n Ur - en

*fp* *f* *frei, individuell \** *mf*

-su- -su- n Ur - en

*fp* *f* *frei, individuell \** *mf*

su- \_\_\_\_\_ -su- n Ur - en

*mp* *f* *frei, individuell \** *mf*

su- \_\_\_\_\_ -su- n Ur - en

\* Diese drei Töne rhythmisch und dynamisch beliebig wiederholen.

75 *pp* *<mf p* *mf* *mp*

stützt und bli-ck - t er das Schick-sal

*pp* *<mf p* *mf* *mp*

stützt und bli-ck - t er a - u - f

*pp* *<mf p* *mf* *mp* *mp* *mp*

stützt und bli-ck - t er a s sch k an -

80 *mf*

*mf* *p* *p* *mf* *mf*

ge- wenn scheidend sei-nen Ta-gen

*f* *p* *mf* *mf* *p sub.*

-zu - kla - gen ü - ber sei - Ta - ge - n

86 *p sempre* *solo* *tutti* *f* *p*

un - ter - gehn - da - -ss

*solo* *sempre p* *tutti* *f* *mf p*

die letz-ten Strah - len da - la - ß

*p* *f* *mf p*

Strah - len da - la - ß

*mf* *fp* *p*

St - len un - ge - eh - n da - nn - ss

*mf* *fp* *p*

St - len un - ge - eh - n da - nn - ss

92 *mp* *p* *p* *mf* *solo*

ihn u - - m Er - -trau - mes das Leuch - ten ei -

*p* *p* *mf* *a bocca chiusa*  
*mp*

de - - n Er - -trau - mes

*p* *p* *mf* *a bocca chiusa*  
*mp*

Ra - nd des Er - den - trau - mes

98 *tutti mp* *p* *mf* *a bocca chiusa*

-nes Wol - ken - sau - mes von ei - ner - nne

*mp* *p* *mf* *a bocca chiusa*

-sau - mes von ei - ner So -

*solo mf* *tutti p* *solo* *a bocca chiusa* *tutti* *mf*

-sau - mes von ei - ner na - hen - sehn

104 *pp* *pp* *p sempre* *solo mf* *tutti p* *a bocca chiusa*

la - ss um den Rand des Er - den trau - mes

*pp* *p* *pp* *p sempre* *mf*

Da - ihn um den Rand des Er - den trau - me - s

*pp* *p* *mf*

-nn - ss um den Ra - n - trau - me - s

109

*frei pp* *mf* *mp*

Wol-ken von ei - ner

*frei pp* *mf* *mf*

Wol-ken von

*mp* *frei pp* *mf* *solo* *tutti mp*

Das Leuch - ten ei - ei - nes sau - mes von ei - ner

*mp* *frei pp* *mf*

Das Leuch - ten ei - ei - nes ei -

*p* *mp*

Leuch - ei - von ei - ner

*p* *mf*

Leuch - ei - - ner

115

*p* *mf* *mf* *mp ten.*

na - - - - - nne seh - n

*p* *mf* *p* *mp ten.*

na - - - - - So - - - - - seh - n

*p* *mf* *mf* *p* *mp ten.*

na - - - - - hen - - - - - Son - ne seh - n