

an-denken II

Nach Ludwig van Beethoven *Sehnsucht*, WoO 134

Text: J. W. v. Goethe

Elias Jurgschat (2019)

ruhig ♩ ca. 50

Sopran
wer
p flüstern
mit den Noten knistern
ppp < *mp*

Alt
sehn
p flüstern
mit den Noten knistern
mp

Tenor
sucht
p flüstern
mit den Noten knistern
ppp < *mp*

Bass
kennt
p flüstern
mit den Noten knistern
ppp < *mp*

Klavier
klopfen*
sfz x
tippn
"f" x x x
"ppp" < "mf"

Red.
sfz **

8 *pp* *****

f _____ B _____
pp dolce knistern *pp*

[u] ch _____
(Sehnsucht) knistern *pp*

B _____
pp dolce knistern *pp*

[u] ch _____
(Sehnsucht) tippn 3 tippn

"f" x x x
"pp" < "mf"

(*Red.*)
u.C.]

* mit Knöchel/Finger auf Holz klopfen/tippen
** Pedalaccent

*** mit der Hand über die tiefsten Saiten wischen
***** einatmen

14

knistern *p*

mp *p*

t ß

mp >

p < > *p* | *p* | *f*

t t

tippen

p < > *p* *f* „f“ „mf“

Red. u.C.]

20

mp > flüstern *p* *p dolce*

t wer m [u] ch

knistern *mp* > flüstern *p* (Sehnsucht) *p*

ß sehn m ß

mp > flüstern *pp* *mp* *mp* >

t sucht f t t

mp > flüstern *pp* *mp*

ß kennt f

klopfen 5 klopfen 3

mp *sfz* *mp* *mp* *mp*

Red. Red. *sfz*

* mit Fingernagel über notierte Saiten fahren, anschließend abdämpfen

** beliebigen tiefen Ton summen

*** auf die tiefsten Saiten schlagen

pp

p schnell flüstern

||: wer die Sehnsucht kennt :||→

pp

p schnell flüstern

||: ist in der Weite :||→

p *mp* *ppp* poco 6 *p* *p* *ppp*

(Led.) 8 8 8

flüstern *mp* *mf*

wer t

flüstern *mp* *mf* *p*

sehn t m

flüstern *mp* *mf*

sucht t

flüstern *mp* *mf* *p*

kennt t m

mf *f* *mp* *pp* 7 *p* 7 *ppp* *mp*

(Led.) Led.

* Saite dämpfen. Trockener und perkussiver Klang, aber mit deutlicher Tonhöhe.

48 *p* *pp* *p*

p knistern *p* *m*

p knistern *m*

p knistern

p *mp*

(22.)

8

53 knistern *mf* *p*

knistern *mf* *m*

p nu *knistern mf*

pp *p* *m* *p*

m *m*

klopfen *mp* *mp* *p* *p* *p*

15

(22.)

* chromatisches Cluster

mp schnell sprechen, murmeln

||: wer die Sehnsucht kennt :||→
 ||: seh' ich ans Firmament||→
 ||: wer die Sehnsucht kennt :||→
 ||: ist in der Weite :||→

p *molto* *ff* *p* *ff* *p* *mf* *p*
 (Led.) (Led.) (Led.)

||: wer die Sehnsucht kennt :||→
 ||: seh' ich ans Firmament||→
 ||: wer die Sehnsucht kennt :||→
 ||: ist in der Weite :||→

pp *poco* *p* *pp* *pp* *mp*
 (8) (Led.) (Led.)

68 *p* schnell flüstern

||: wer die Sehnsucht kennt :||> nu

p schnell flüstern

||: seh ich ans Firmament :||> nu

p schnell flüstern

||: seh ich ans Firmament :||>

p schnell flüstern

||: ist in der Weite :||>

poco

mp *p* *p* *ppp* *pp* *p* *mp*

15 $\overset{\sim}{\underset{|}{\text{—}}}$ 1

5

klopfen

8

(2ed.)

72

klopfen

p *mp* *p* *ppp* *p* *pp*

15 $\overset{\sim}{\underset{|}{\text{—}}}$ 1

5

6

8

(2ed.)

wei - te nach je - ner Sei - te
 - te nach je - ner Sei - te
 - te Wei - te
 - te Wei - te

p *ff*

(Red.)

p sprechen
 Freu-de Seh ich ans Fir - ma
mf *pp* *p* flüstern
 nur wer die Sehn-sucht lei - de Fir -
mf *pp* *p*
 nur wer die Sehn-sucht nur die
p
 kennt Wer die

mp *p* *p*

(Red.)

-ment t m
 - ma-ment t m
 Sehn - sucht t m
 Sehn - sucht t m

mp > *pp*
mp > *pp*
mp > *pp*
mp > *pp*

(Led.)

p *f* *p*
Led.

nur wer ___ die
 nur wer ___ die
 nur wer ___ die
 nur wer ___ die

mp *pp*
mp *pp*
mp *pp*
mp *pp*

f sfz ff *p* *mp* *sfz* *mp* *mf* *pp*

(Led.)

8

8

pp
 nur wer kennt
pp
 nur kennt ist in
pp
 nur wer kennt ist in
pp
 nur wer kennt
p *ff*
p
 6 3 3 7
pp 8
 (Red.) Red.

mp *pp*
 der Wei - te t ß nach je - ner Sei - te
mp *pp*
 der Wei - - te ß t nach je - ner Sei - te
mp *pp*
 der Wei - - te ß t Wei - te
mp *pp*
 der Wei - te t ß Wei - te
mp *sfz* *mp*
 (Red.) Red. 8

114

p nur zur Sei - te *pp* nur *p* knistern

pp nur *p* knistern

p nur *pp* nur *p* knistern

p nur *pp* nur *p* knistern

nur klopfen *sfz* *p* *p* *ppp*

Red.

120

p flüstern *p* *p* schnell flüstern

wer *f* ||: wer die Sehnsucht kennt: ||>

p flüstern *mp* *p*

sehn *t* *f*

p flüstern *p* *p* schnell flüstern

sucht *f* ||: seh ich ans Firmament: ||>

mp *p*

kennt *t* *f*

klopfen tippen *sfz* *mp* *p* *p*

Red. *sfz* 8