

Der Kuss

Nach Ludwig van Beethoven, Op. 128

Text: Christian Felix Weisse

Žaneta Rydzewska (2019)

Allegretto ♩ = 92

Alle Kinder sitzen auf dem Boden; sie flüstern und sprechen
und manchmal lachen sie miteinander über Schule, Ferien
und Computerspiele, bis das Klavier beginnt.

ca. 15" Chor beginnt aufzustehen

Mädchen

Jungen

Pianist/in und Dirigent/in flüstern und sprechen
miteinander über das Wetter, Essen und Kleidung. *mit Lebhaftigkeit, jedoch nicht in
geschwindem Zeitmaße, und
scherzend vorgetragen*

ca. 15" *p dolce*

Klavier

5 Chor steht

11

p und

p Ich war bei Chlo - en ganz al - lein und küs - sen wollt' ich sie und

f *p*

16

küs-sen küs-sen küs - sen wollt' ich sie je-doch sie sprach, sie wür-de

küs-sen küs-sen küs - sen wollt' ich sie

21

mf *ff* hässlich rit.

schrei'n, sie wür-de schrei'n sie wür-de schrei'n, sie wür - de schrei'n

mf *ff* *p*

sie wür-de schrei'n, sie wür - de schrei'n es sei ver-

ff *p*

26

langsam, rit.

sehr langsam

sich die Stirn mit der Hand wischen

Hand oben → Hand unten Hand oben → Hand unten schwer Hand oben schwer

-geb - ne Müh', ver - geb - ne Müh, Müh, Müh,

schwer

a tempo ♩ = 92

32

mf fröhlich, mit Energie

Hand unten es sei vergeb - ne vergeb - ne Müh'

Üh, *p* stolz Ich wagt' es doch, und küsst-e

fröhlich, mit Energie

mf *f* *p*

mf wütend

37

trotz ih-rer Ge - genwehr, trotz ih - rer Ge -

sie, und küsst-e sie, *mf* *f* trotz ih - rer Ge -

mf *f*

42

poco adagio

- gen- wehr. *pp* einfältig

- gen- wehr. Und schrie sie nicht?

Tempo I

hohes Quietschen, ohne bestimmte Höhe

48

einfrieren, ohne Bewegung *f* mit Energie *ff*

einfrieren, ohne Bewegung Ja wohl, sie schrie, sie a

einfrieren, ohne Bewegung Ja wohl, sie schrie, sie schrie

meno mosso

ca. 10"

moderato ♩ = 72

mf lächelnd

53

mit Zeigefinger *f* auf den Lippen

sch

a ca. 10" *ff*

doch doch *mf* lächelnd

a ca. 10" *f* auf den Lippen

Pianist/in und Dirigent/in stecken sich die Ohren zu

mit Zeigefinger *f* auf den Lippen

sch

Ced.

ad libitum

unregelmäßig flüstern

p neugierig

f

ca. 7"

59

lan - ge hin - ter - her doch wa - rum? doch doch wa - rum?

lan - ge hin - ter - her doch doch doch doch doch

ca. 7"

a tempo ♩ = 92

63

sprechen *mf* *p* singen *mf*

doch wa - rum? doch doch lan - ge hin - ter -

sprechen *mf* *p* singen *mf*

doch wa - rum? doch doch lan - ge hin - ter -

p *mf*

rit.

f gelangweilt

68

- her, sie schrie_ doch lan - ge, lan - ge, lan - ge,

- her, sie schrie_ doch lan - ge, lan - ge, lan - ge lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge,

f *p*

Red. _____

73 **(rit.)** **a tempo**

- ge, lan - ge, lan - ge lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge hin - ter -
lan - ge, lan - ge lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge hin - ter -

78 **rit.**

- her hin - ter - her, ja lan - ge lan - ge hin - ter - her hin - ter - her, ja lan - ge lan -
- her hin - ter - her, ja lan - ge lan - ge hin - ter - her hin - ter - her, ja lan - ge lan -

ad libitum

Alle Kinder sitzen auf dem Boden; sie flüstern und sprechen und manchmal lachen sie miteinander.
Alle sind leise, sobald das Klavier wieder beginnt.

83 **(rit.)** **a tempo** **a tempo**

- ge hin - ter - her
- ge hin - ter - her

ca. 15" **a tempo**

Pianist/in und Dirigent/in flüstern und sprechen miteinander über das Wetter, Essen und Kleidung.

ca. 15" **ff**

Dauer:
8 ca. 5'30"