

Violine

The lovely lass of Inverness

Damian Scholl (2019)

Misterioso, disperso $\text{ca. } 42$ (ord.) \rightarrow s.p. \rightarrow molto s.p. ord.

10 Triller verlangsamten \rightarrow s.p. (s.p.) \rightarrow molto s.p. s.p. III III

18 s.t. \rightarrow ord. III II III I

25 accel. 4

34 Maestoso $\text{ca. } 56$ rit. Meno mosso, dolce II III III

42 A tempo \leftarrow f mp \leftarrow f \leftarrow ff

Molto meno mosso, dolcissimo

48 pp sub. 1

Violine

Misterioso, disperso $\text{ca. } 42$

55 *pizz.** III II *mp* arco III II *pp* *pizz.* IV III III II I *mp* *p* III II *pp*

61 arco *f* 5 III *fr* *p* 6 *f* III II *mf* *pp* *sempre* II+III *fr*

66 III \rightarrow s.p. \rightarrow m.s.p. \rightarrow s.t. \rightarrow s.p. \rightarrow s.t. \rightarrow m.s.p. **3**

76 ord. I *p* \langle *f* *p* III II \langle *f* *p* \langle *f* *p* \langle *f* *p* *sempre*

Flageolett und fester Griff alternieren

80 *fr* **1** *f*

86 IV *fr* III III III I IV *fr* III II *rit.* II

* Doppelpizz. (mit Daumen und Zeigefinger)

Violine

93 **Molto dolcissimo, libero** ca. 30

pp

97 **molto accel.** **Doppio movimento** ca. 60

f espr.

104

f

109 **IV/II/III**

ff *mf*

114 **poco rit.**

p sempre *pp dolce*

120 **frei wechseln** **rit.** **s.p.** **Misterioso, disperso** ca. 42 **MOLTO sul tasto** (fast an den Fingern)

pp

127 (frei wechseln) **III ord.** **IV** **s.p.** **molto s.p.**

pp